سفر يوحنا السرى او ابوكريفون يوحنا.. انجيل غنوصى

[تعليم المخلص]
كشف الأسرار المخفية في الصمت
[ما علمه يوحنا تلميذه]

المقدمة

في أحد الأيام كان يوحنا أخو يعقوب [هؤلاء هم أبناء زبدي] صاعدًا إلى الهيكل، فجاء إليه فريسي اسمه أريمانيوس وتحداه قائلاً: "أين المعلم الذي كنت تتبعه؟"

فأجاب يوحنا: «لقد رجع إلى المكان الذي جاء منه».

فقال الفريسي: إن الناصري أضلكم (جمع)، وكلمكم بالكذب، وأغلق قلوبكم، وصرفكم عن تقاليد آبائكم.

"ولما سمعت هذه الأمور، انصرفت أنا يوحنا عن الهيكل وذهبت إلى مكان جبلي مهجور، وكنت حزينًا جدًا، وقلت لنفسي:

"كيف تم تعيين المخلص؟
لماذا أرسله أبوه إلى العالم؟
من هو أبوه؟
إلى أي عالم سنذهب؟

لأنه بالرغم من أنه قال لنا: «إن هذا العالم يشبه العالم الذي لا يفنى»، إلا أنه لم يعلّمنا عن العالم الذي لا يفنى.

وفجأة، بينما كنت أفكر في هذه الأشياء، إذا
بالسموات
قد انفتحت والخليقة كلها أشرقت بنور من فوق، وارتجف العالم! كنت خائفًا، ولكن إذا بالسموات قد انفتحت والخليقة كلها أشرقت بنور من فوق، وارتجف العالم !

ظهر طفل صغير أمامي في النور.
واصلت النظر إليه وهو يصبح رجلاً
عجوزًا
ثم تغير مرة أخرى، وأصبح مثل شاب.
لم أفهم ما كنت أراه،
لكن الشبه الواحد كان له أشكال
متعددة في النور،
وظهرت هذه التشابهات كل منها من
خلال الأخرى
وكانت الرؤية لها ثلاثة أشكال.

قال لي:
"جون، لماذا تشك؟
لماذا تخاف؟
ألا تعرف هذه الصورة؟
لا تخف.
أنا معك (الجمع) دائمًا.
أنا الآب
والأم
والابن
وأنا
النقاء الذي لا يفنى.

لقد جئت لأعلمكم
عما هو
وما كان
وما سيكون
لكي تفهموا
العالم غير المرئي
والعالم المرئي
والجنس الثابت للإنسانية الكاملة.

" ارفع رأسك؛
افهم دروسي؛
شاركها مع أي شخص آخر تلقى الروح،
والذي ينتمي إلى الجنس غير القابل
للتحرك من البشرية الكاملة."

الواحد الذي لا يمكن التعبير عنه

الواحد يحكم كل شيء. لا شيء له
سلطة عليه.
إنه الله.
إنه أب كل شيء،

القدوس، الواحد
غير المرئي الذي يحكم كل شيء.
إنه
نور نقي لا يمكن لأي عين أن تتحمل
النظر إليه.

الواحد هو الروح غير المرئي.
ليس من الصحيح أن نعتبره إلهًا أو
شبيهًا بالله.
إنه أكثر من مجرد إله.

لا شيء يعلو عليه،
ولا شيء يحكمه،
وبما أن كل شيء موجود فيه
فهو لا يوجد في أي شيء،
وبما أنه لا يعتمد على أي شيء
فهو أبدي.

إنه كامل تمامًا ولا يحتاج إلى أي شيء،
إنه
نور كامل تمامًا.

الواحد بلا حدود

لا يوجد شيء خارجه ليحده
الواحد لا يمكن التحقيق
فيه لا يوجد شيء بعيدًا عنه للتحقيق
فيه
الواحد لا يمكن قياسه
لا يوجد شيء خارجه ليقيسه

الواحد لا يمكن رؤيته
لأنه لا يمكن لأحد أن يتصوره.
الواحد أبدي
لأنه موجود إلى الأبد.
الواحد لا يمكن تصوره
لأنه لا يمكن لأحد أن يفهمه.
الواحد لا يمكن وصفه
لأنه لا يمكن لأحد أن يضع أي كلمات له.

الواحد هو النور اللامتناهي
النقاء
القداسة
غير القابل للصدأ،

الواحد غير مفهوم
خالٍ تمامًا من الفساد.

ليس "كاملًا"
ليس "مباركًا"
ليس "إلهيًا"
ولكنه متفوق على مثل هذه المفاهيم.
ليس ماديًا ولا غير مادي
ليس هائلاً ولا متناهي الصغر
من المستحيل تحديده بالكم أو الكيف
لأنه يتجاوز المعرفة.

الواحد ليس كائناً بين الكائنات الأخرى،
فهو متفوق إلى حد كبير
، ولكنه ليس "متفوقاً".

إنه خارج عوالم الوجود والزمان
، فكل ما هو داخل عوالم الوجود قد خُلِق،
وكل ما هو داخل الزمان قد خصص له زمان
. الواحد لا يتلقى أي شيء من أي شيء.
إنه ببساطة يدرك نفسه في ضوءه الكامل.

الواحد هو الجليل
الواحد هو الجلال الذي لا يقاس

رئيس جميع العوالم
إنتاج جميع العوالم

الضوء إنتاج الضوء

الحياة
تنتج الحياة

النعمة
تنتج النعمة

المعرفة
إنتاج المعرفة

الخير
إنتاج الخير

الرحمة
تنتج الرحمة

سخية
تنتج الكرم

[إنه لا يمتلك هذه الأشياء.]

فهو يعطي نورًا لا يقاس ولا يمكن فهمه.

[ماذا أستطيع أن أقول؟]

مملكته أبدية، هادئة، هادئة، هادئة، قبل كل شيء.
وهو رئيس كل مملكة، ويدعم كل منها بالخير.

أصل الواقع

[لا نستطيع أن نعرف شيئًا عن ما لا يوصف
ولا شيئًا عن ما لا يقاس
لولا مساعدة ذلك الذي يأتي

من عند الآب.
فهو وحده الذي أعلمنا.]

إن الآب محاط بالنور،
وهو يدرك نفسه في ذلك النور
[الذي هو نبع نقي من ماء الحياة
الذي يدعم كل العوالم].

إنه يدرك صورته في كل مكان حوله،
ويدرك صورته في هذا النبع من الروح
المتدفق من نفسه.
إنه مفتون بالصورة التي يراها في
الماء الخفيف،
نبع الماء الخفيف النقي الذي يحيط به.

لقد ظهرت له فكرته الواعية بذاتها
(إنويا).
ظهرت له في سطوع نوره.
وقفت أمامه.

هذه إذن هي أولى القوى السابقة على
كل شيء،
ناشئة عن عقل الآب

العناية الإلهية بكل شيء،
ونورها يعكس نوره.

إنها من صورته في نوره،
كاملة في القدرة
، صورة الروح العذراء غير المنظورة
الكاملة.

إنها القوة الأولى
لمجد باربيلو
المجيد بين عوالم
مجد الوحي

مجدت الروح العذراء
وسبحته
لأنها نشأت منه.

[هذه الفكرة الأولى هي صورة الروح]

هي الرحم العالمي
هي قبل كل شيء
هي:
الأم والأب

الإنسان الأول
الروح القدس

ذكر ثلاث مرات
، قوي ثلاث مرات ، مُسمّى ثلاث مرات

عالم أبدي خنثوي
أول من نشأ بين العوالم غير المرئية.

لقد طلبت باربيلو من الروح العذراء
المعرفة المسبقة (التنبؤ).
ووافق الروح.
فخرجت المعرفة المسبقة ووقفت إلى
جانب العناية الإلهية
[جاءت هذه المعرفة من خلال فكر
الروح العذراء غير المرئية.]
لقد أعطت المعرفة المسبقة المجد
للروح
ولباربيلو، القوة الكاملة للروح،
لأنها كانت السبب في وجودها.

البنيات الأساسية للعقل الإلهي

لقد طلبت باربيلو من الروح العذراء
عدم الفساد،
فوافقت الروح،
فخرجت عدم الفساد ووقفت إلى جانب
الفكر والمعرفة المسبقة.

لقد أعطى عدم الفساد المجد للروح
العذراء غير المرئية
وباربيلو،
لأنها كانت السبب في وجودها.

لقد طلبت الحياة الأبدية،
فوافق الروح القدس،
فخرجت الحياة الأبدية ووقفوا جميعًا
معًا،
وأعطوا المجد للروح غير المرئي.

وإلى باربيلو،
لأنها كانت السبب في وجوده.

لقد طلبت الحقيقة،
فوافق الروح،

فخرجت الحقيقة ووقفوا جميعًا معًا،
وأعطوا المجد للروح غير المرئية.

وإلى باربيلو،
لأنها كانت السبب في وجوده.

هذا هو عالم الآب الخماسي:

الإنسان الأول الذي هو
صورة الروح غير المرئية الذي هو
العناية الإلهية الذي هو
باربيلو الذي هو
الفكر
والمعرفة
المسبقة - عدم الفساد - الحياة الأبدية
- الحقيقة

[إنهم يشكلون عالمًا خماسيًا مزدوجًا -
وبالتالي فهم عالم من عشرة - من
الآب.]

البنيات الثانوية للعقل الإلهي

نظر الأب إلى باربيلو
[إلى النور النقي المحيط بالروح غير المرئية]

حملت باربيلو وولدت شرارة من النور،
وكانت لها نعمة مماثلة لنعمتها، ولكنها لم تكن مساوية لها،

من كان الابن الوحيد لتلك الأم – الأب،
الابن الوحيد،
الابن الوحيد للنور الطاهر، الآب.

احتفلت روح العذراء غير المرئية بالنور الذي تم إنتاجه
من القوة الأولى التي هي
العناية الإلهية
باربيلو

مسحه الروح بالصلاح، فجعله كاملاً
[لم يكن يفتقر إلى أي صلاح على الإطلاق،
لأنه مُسح بصلاح الروح غير المرئي]

كان واقفا في حضرة الروح، فانسكب عليه.

ولما نال هذا المسح من الروح مجَّده على الفور
ومجَّد العناية الإلهية الكاملة،
التي بسببها جاء إلى الوجود.

طلب من العقل أن يكون رفيقه،
فوافق الروح .

عندما وافقت الروح غير المرئية،
ظهر العقل إلى الوجود.
وقف إلى جانب الممسوح
ومجّد الروح وباربيلو.

[هذه الكائنات جاءت إلى الوجود من خلال الصمت والفكر.]

لقد أراد أن يعمل من خلال كلمة الروح غير المرئية،
التي أصبحت إرادتها فعلاً وظهرت

بعقل
يمجد النور.

وبعد ذلك، جاءت الكلمة بعد الإرادة إلى الوجود.

[إن المسيح، الخالق الذاتي الإلهي، خلق كل شيء بالكلمة.]

الحياة الأبدية والإرادة
والعقل والمعرفة المسبقة
وقفوا معًا.
لقد مجّدوا الروح غير المرئية وباربيلو.
بسببها جاءوا إلى الوجود.

البنيات الثالثية للعقل الإلهي

لقد أكمل الروح القدس
ابنه وباربيلو
حتى يتمكن من الوقوف أمام الروح
العذراء غير المرئية العظيمة
كالمسيح الإلهي

ويكرمه بصوت عظيم.

[إن الابن جاء من خلال العناية الإلهية].

لقد وضع الروح غير المرئي
الجينات الذاتية الإلهية فوق كل شيء.
وكانت كل السلطات خاضعة له.
والحقيقة بداخله جعلته يتعلم كل شيء

[إنه يُدعى باسمه الأعظم على الإطلاق.
ولن يُقال هذا الاسم إلا لأولئك الذين
يستحقون سماعه
من النور، [الذي هو المسيح]،

من عدم الفساد،
من خلال هبة الروح،
وقفت أمامه الأضواء الأربعة الناشئة
من الجينات الذاتية الإلهية.

[القوى الأساسية الأربع هي الفهم،
والنعمة، والإدراك، والاعتبار.]

توجد النعمة داخل عالم النور المسمى

هارموزيل، الملاك الأول.
إلى جانب هارموزيل، توجد
نعمة
الحقيقة

النور الثاني يسمى أوريل وهو يقف
فوق العالم الثاني.
مع أوريل هناك:
التصور (إبينويا)
الإدراك
الذاكرة

يُطلق على النور الثالث اسم
Daveithai وهو يقف فوق العالم
الثالث.
مع Daveithai:
فهم فكرة
الحب

النور الرابع يسمى إيليليث وهو يقف
فوق العالم الرابع.
مع إيليليث يوجد:
الكمال

والسلام
والحكمة (صوفيا).

هذه هي الأضواء الأربعة التي تقف
أمام المولدات الذاتية الإلهية.

اثنا عشر عالمًا تقف أمام ابن القوي
المولدات الذاتية
المسيح
من خلال القصد
ونعمة
الروح غير المرئية
اثنا عشر عالمًا تنتمي إلى ابن
المولدات الذاتية.

[كل هذا جاء إلى الوجود من خلال قصد
الروح القدس
من خلال الجينات الذاتية.]

من المعرفة المسبقة للعقل الكامل
ومن خلال نية الروح غير المرئية
وإرادة المولدات الذاتية،
ظهر الإنسان الكامل، وكان

أول ظهور حقيقي له

لقد سمت الروح العذراء الإنسان
أداماس
ووضعته على العالم الأول مع الجينات
الذاتية القوية المسيح
مع النور الأول هارمزيل وقواه.

لقد أعطى الخفي لآداماس قوة ذهنية
لا تقهر.

تحدث أداماس، ممجدًا ومدحًا الروح غير
المرئية:
"كل شيء جاء إلى الوجود منك،
كل شيء سيعود إليك.
سأمدحك وأمجدك أنت
والمخلوقات الذاتية
والعالم الثلاثي:
الآب - الأم - الابن،
القوة الكاملة".

تم تعيين سيث ابن آداماس على العالم
الثاني

مع النور الثاني أوريل.

في العالم الثالث وُضِع أبناء سيث
مع نور دافيثاي الثالث.
[وُضِعَت أرواح القديسين هناك.]

في العالم الرابع وُضعت أرواح أولئك
الذين يجهلون الامتلاء،
أولئك الذين لم يتوبوا على الفور
، ولكن بعد مرور بعض الوقت، تابوا في
النهاية،
وهم مع إيليليث النور الرابع.

كل هذه المخلوقات تمجد الروح غير
المرئية

أزمة أصبحت العالم

لقد حدث أن عالم (الدهر) الحكمة
(صوفيا)
من الفكر المفاهيمي (إبينويا)،
بدأ يفكر بنفسه،

واستخدم التفكير (الانثيميس)
والمعرفة المسبقة (التكهن)
للروح غير المرئية.

لقد أرادت أن تكشف عن صورة من ذاتها،
لتفعل ذلك دون موافقة الروح،
التي لم توافق،
ودون المساعدة المدروسة من نظيرها الذكر،
الذي لم يوافق.

بدون موافقة الروح غير المرئية،
بدون علم شريكها،
هي التي جلبته إلى الوجود.

لأنها كانت تمتلك قوة لا تقهر،
لم يكن تفكيرها غير منتج.
لقد خرج منها شيء غير كامل،
مختلف في مظهره عنها.

لأنها خلقته بدون نظيره الذكوري،
فأدت إلى ظهور كائن مشوه لا

يشبهها.

رأت صوفيا ما أنتجته رغبتها.
لقد تحول إلى شكل تنين برأس أسد
وعينين تتلألأان بالبرق.
ألقته بعيدًا عنها،
خارج عالم الكائنات الخالدة
حتى لا يتمكنوا من رؤيته.

[لقد خلقته في الجاهلية]

أحاطته صوفيا بسحابة لامعة،
ووضعت عرشًا في الجزء الأوسط من
السحابة
حتى لا يراه أحد.
[باستثناء الروح القدس التي تدعى أم
الأحياء]
أطلقت عليه اسم يالداباوث.

يالداباوث هو الحاكم الرئيسي.
لقد أخذ قوة عظيمة (ديناميات) من
والدته،
وتركها، وانتقل بعيدًا عن مسقط

رأسه.
تولى القيادة،
وخلق عوالم لنفسه
بشعلة متألقة لا تزال موجودة حتى
الآن.

تشكيل هذا العالم

لقد اتحد ياداباوث مع عدم التفكير (
aponoia) بداخله،
وولد سلطات حاكمة (exousia)
وصممها على غرار العوالم غير القابلة
للفساد في الأعلى.

الأول هو أثوث
والثاني هو هارماس [يُدعى عين
اللهب]
والثالث هو كاليلومبري والرابع
هو يابيل والخامس
هو أدونايو [يُدعى صباوث]
والسادس هو قابيل [يُدعى الشمس]
والسابع هو هابيل

الثامن هو أبريسين
التاسع هو يوبيل
العاشر هو أرموبييل
الحادي عشر هو ميلكير أدونين
الثاني عشر هو بيلياس
الذي يحكم أعماق هاديس.

لقد جعل أول سبعة حكام يحكمون في المجالات السبعة للسماء.
جعل الحكام الخمسة التاليين يحكمون في الأعماق الخمسة للهاوية.

لقد شاركهم جزءًا من ناره،
لكنه لم يشارك أيًا من قوة النور التي تلقاها من والدته.

[إنه الظلام الجاهل.
عندما اختلط النور بالظلام
أشرق الظلام.
عندما اختلط الظلام بالنور،
خفت النور،
لم يعد نورًا ولا ظلامًا بل أصبح باهتًا.]

هذا الحاكم الخافت له ثلاثة أسماء:
يالداباوث هو الاسم الأول.
ساكلاس هو الاسم الثاني
. سمائيل هو الاسم الثالث.
وهو كافر بسبب طيشه.
قال "أنا الله، ولا إله غيري!"
لأنه لم يكن يعرف من أين جاءت قوته.

لقد خلق حكامه سبعة سلطات
لأنفسهم،
وكل سلطة خلقت ستة شياطين،
فبلغ مجموع الشياطين 365 شيطانًا.

هذه هي أسماء السلطات السبعة
وأشكالها الجسدية:
أولاً، أثوث بوجه خروف.
ثانيًا، إيلوايوس بوجه حمار.
ثالثًا، أستافايوس بوجه ضبع.
رابعًا، ياو بوجه ثعبان بسبعة رؤوس.
خامسًا
، ساباوث بوجه تنين
. سادسًا، أدونين بوجه قرد.
سابعًا، ساباتايوس بوجه لهب ونار.

هذه هي السلطات السبعة في
الأسبوع.
هذه السلطات تحكم العالم.

إن لليالداباوث وجوهًا كثيرة،
أكثر من كل ما تم ذكره،
لذا فهو قادر على نقل أي وجه يريده
إلى السرافيم من حوله.

لقد تقاسم يالداباوث ناره مع السرافيم
ولكنه لم يمنحهم شيئاً من نوره النقي
بالرغم من أنه حكمهم بفضل قوة
ومجد
النور الذي تلقاه من أمه.

[لذلك أطلق على نفسه اسم "الله"
وتحدى موطنه الأصلي.]

لقد وحَّد قوى فكره السبعة مع
السلطات التي رافقته.
لقد تكلم فحدث ما أراد.

وقد سمى تلك القوى السبعة بدءًا من

الأعلى:
الخير مقترنًا بالأولى: آثوث،
والعناية الإلهية مقترنة بالثانية:
إيلوايوس،
والألوهية مقترنة بالثالثة: أستافيوس،
والسيادة مقترنة بالرابعة: مملكة
ياو مقترنة بالخامسة: صباوث ،
والحماسة مقترنة بالسادسة: أدونين،
والفهم مقترنًا بالسابعة: سبتايوس.

كل واحد منهم له عالمه الخاص الذي تم
تصميمه على غرار أحد العوالم الأعلى.
وكل اسم جديد يشير إلى مجد في
السماء
حتى يتم تدمير شياطين يالداباوث.

إن أسماء الشياطين التي أعطاها
يالداباوث هي أسماء عظيمة،
ولكن أسماء القوى التي تعكس المجد
الأعلى
سوف تؤدي إلى تدمير الشياطين

وإزالة قوتهم.
ولهذا السبب فإن لكل منهم اسمين.

لقد صمم يالداباوث خلقه
على غرار العوالم الأصلية التي فوقه
حتى يكون مثل العوالم التي لا يمكن تدميرها.

[ليس أنه رأى العوالم التي لا يمكن تدميرها.
بل إن القوة التي بداخله، والتي تنبع من والدته،
جعلته يدرك نمط الكون أعلاه.]

فلما نظر إلى خلقه حوله
قال لجنوده من الشياطين
الذين خرجوا منه:
أنا إله غيور ولا إله غيري!

[ولكن بفعله هذا اعترف لشياطينه أن هناك إلهًا آخر.
فلو لم يكن هناك إله آخر، فمن الذي قد يغار منه؟]

بدأت أمها تتحرك ذهابًا وإيابًا
لأنها أدركت أنها تفتقر الآن إلى الضوء
لأن سطوعها أصبح خافتًا.

[نظرًا لأن زوجها لم يوافق على
تصرفاتها، فقد أصبحت أكثر قتامة]

[قلت يا سيدي ماذا تعني "تحركت ذهابا
وإيابا"؟
ضحك قائلا "ليس الأمر كما قال موسى
"على المياه". ليس على الإطلاق."]

ولما رأت الشر الذي حدث
وسرقة النور التي ارتكبها ابنها
تابت.

في ظلام الجهل
بدأت تنسى.
بدأت تشعر بالخجل.
لكنها لم تستطع العودة إلى الأعلى بعد
. ومع ذلك بدأت تتحرك.
وهكذا تحركت ذهابًا وإيابًا.

[لقد نزع المتكبر السلطة عن أمه
لأنه كان جاهلاً،
فقد ظن أنه لا يوجد أحد سوى أمه.
لقد رأى جيش الشياطين الذي خلقه
، فرفع نفسه فوقهم.
ولكن عندما أدركت الأم أن هذا
الإجهاض
كان غير كامل
، أدركت أن زوجها لم يوافق.
فتابت وبكت بشدة.]

سمعت كل العوالم الإلهية صلاتها
التائبة
وطلبت البركة لها من الروح العذراء
غير المرئية.
وافق الروح.
سكب عليها الروح القدس
الذي خرج من كل العوالم الإلهية.

[لم ينزل زوجها إليها من تلقاء نفسه،
بل جاء إلى كل أنحاء المملكة
ليعيدها إلى حالتها الأصلية.]

لقد تم رفعها فوق ابنها،
ولكنها لم يتم إعادتها إلى مملكتها الأصلية.
لقد ظلت في المجال التاسع حتى تم إعادتها بالكامل.

الإنسانية تبدأ

ثم جاء صوت من العوالم العليا قائلا:
"الإنسان موجود! وابن الإنسان!"

سمع يالداباوث، الحاكم الأعظم، ذلك،
وظن أنه جاء من أمه،
ولم يكن يعرف المصدر الحقيقي للصوت:
الأم المقدسة الآب
العناية الإلهية الكاملة
صورة
الآب غير المرئي لكل شيء،
الذي فيه كان كل شيء.

الإنسان الأول
[هذا هو الذي ظهر لهم،
ظهر في صورة إنسان.]

ارتجفت كل مملكة الحاكم الرئيسي!
تحركت أسس الهاوية!

وأضاء المياه فوق عالم المادة،
فظهرت صورته في تلك المياه.

نظر كل الشياطين والحاكم الأول معًا
نحو الجانب السفلي من المياه المتلألئة
حديثًا.
ومن خلال ذلك النور رأوا الصورة في
المياه.

قال يالداباوث لمرؤوسيه من
الشياطين:
"لنخلق إنسانًا على صورة الله
ومثالنا
حتى تنير صورته لنا".

"كل واحد من خلال قوة الآخر خلق
جوانب من الرجل؛
كل واحد أضاف خاصية تتوافق مع
العوامل النفسية
التي رأوها في الصورة فوقهم.
لقد صنعوا مخلوقًا من مادة
على شبه ذلك الإنسان الأول الكامل
وقالوا: "لنسميه آدم، حتى يمنحنا اسمه
قوة النور".

بناء جسم الإنسان

بدأت القوى السبع في العمل:
. خلق الخير نفسًا من عظم،
خلقت العناية الإلهية نفسًا من وتر،
خلقت الألوهية نفسًا من لحم،
خلقت السيادة نفسًا من نخاع،
خلقت المملكة نفسًا من دم،
خلقت الغيرة نفسًا من جلد،
خلق الفهم نفسًا من شعر

لقد أخذ جيش الشياطين هذه المواد

من القوى لخلق الأطراف والجسم نفسه، وقاموا بجمع الأجزاء وتنسيقها.

بدأ الأولون بصنع الرأس: خلق أبرون رأسه؛ خلق مينيجستروث الدماغ؛ أستريشمي العين اليمنى؛ ثاسبوموشا، العين اليسرى؛ إيرونوموس، الأذن اليمنى؛ بيسوم، الأذن اليسرى؛ أكيوريم، الأنف؛ بانينرفروم، الشفتان؛ آمين، الأسنان الأمامية؛ إيبيكان، الأضراس؛ باسيلياديم، اللوزتين؛ أكشا، اللهاة؛ أدابان، الرقبة؛ تشامان، عظام الرقبة؛ ديرشو، الحلق؛ تيبار، الكتف؛ ماركون، الكوع؛ أبيتريون، الذراع اليمنى؛ إيفانثين، الذراع اليسرى؛ كريس، اليد اليمنى؛ بيلواي، اليد اليسرى؛ ترينو، أصابع اليد اليمنى؛ باليل، أصابع اليد اليسرى؛ كريمان، أظافر؛ أستروبس، الثدي الأيمن؛ باروف، الثدي الأيسر؛ باوم، مفصل الكتف الأيمن. أراريم، مفصل الكتف الأيسر؛ أريك، البطن؛ فثاف، السرة؛ سينافيم، البطن؛ أراكيثوبي، الأضلاع

اليمنى؛ زابيدو، الأضلاع اليسرى؛
بارياس، الورك الأيمن؛ فنوث الورك
الأيسر؛ أبينلينارشي، النخاع؛
تشنومينورين، الهيكل العظمي؛
جيسول، المعدة؛ أجروماونا، القلب؛
بانو، الرئتين؛ سوسترابال، الكبد؛
أنسيمالار، الطحال؛ ثوبيثرو، الأمعاء؛
بيبلو، الكلى؛ رويرور، الأوتار؛ تابريو،
العمود الفقري؛ إيبوسبوبوبا، الأوردة؛
بينيبورين، الشرايين؛ أتويمنبسيفي،
التنفس؛ إنثوليا، اللحم؛ بيدوك، الأرداف
اليمنى؛ أرابيهي، القضيب؛ إيلو،
الخصيتين؛ سورما، الأعضاء التناسلية؛
جورماكايوخلابار، الفخذ الأيمن؛ نبريث،
الفخذ الأيسر؛ بسريم، كليتي الساق
اليمنى؛ أساكلاس، الكلية اليسرى؛
أورماوث، الساق اليمنى؛ إيمانون،
الساق اليسرى؛ كنيكس، الساق اليمنى؛
توبيلون، الساق اليسرى؛ أخييل، الركبة
اليمنى؛ فيني، الركبة اليسرى؛
فيوثروم، القدم اليمنى؛ بوابيل، أصابع
قدميها؛ تراخون، القدم اليسرى؛ فيكنا،
أصابع قدميها؛ ميامي، أظافر القدمين.

والذين تولوا على هؤلاء جميعاً هم:
زاتوث،
وأرماس،
وكليلة،
ويابل،
وصبؤوث،
وقايين،
وهابيل.

القوى المنشطة في الأطراف كانت مقسمة بين:
الرأس الذي صنعه ديوليمودرازا، الرقبة التي صنعها ياماكس، الكتف الأيمن ياكويب، الكتف الأيسر فيرتون، اليد اليمنى أوديدي، أرباو الأيسر، أصابع اليد اليمنى لامبنو، أصابع اليد اليسرى ليكافار، الثدي الأيمن باربار، الثدي الأيسر إيماي، الصدر بيساندريابتيس، مفصل الكتف الأيمن كوادي، مفصل الكتف الأيسر أوديور، الأضلاع اليمنى أسفيكس، الأضلاع اليسرى سينوجتشوتا، البطن أروف، الرحم

سابالو، الفخذ الأيمن تشاشارب، الفخذ الأيسر تشتاون، الأعضاء التناسلية باتينوث، الساق اليمنى تشوكس، الساق اليسرى تشارخا، الساق اليمنى أرور، الساق اليسرى توتشتا، الركبة اليمنى أول، الركبة اليسرى تشارانير، القدم اليمنى باستان، أصابع قدميها أرشنتيشتا، القدم اليسرى ماريفنونوث، أصابع قدميها أبران.

هناك سبعة يحكمون الجسم كله:
مايكل،
أورييل،
أسمنيداس،
سافاساتويل،
آرموريام،
ريتشرام،
أميوربس.

الذي يحكم الإدراكات: أرشينديكتا.
الذي يحكم الاستقبال: ديثارباتاس.
الذي يحكم الخيال: أوما.
الذي يحكم التكامل: آشيارام.

الذي يحكم الدافع: ريارامناتشو.

هناك أربعة مصادر للشياطين الجسدية:
الساخن، البارد، الجاف، الرطب.

[المادة هي أمهم جميعا.]

حاكم الساخن: فلوكسوفا
حاكم البارد: أوروروثوس
حاكم الجاف: إيريماتشو
حاكم الرطب: أثورو.

أمهم تقف بينهم: أونورثوكراساي
إنها غير محدودة
تختلط بهم جميعًا.
إنها المادة
وهم يتغذون منها.

الشياطين الأربعة الرئيسيون هم:
Ephememphi، المرتبط بالمتعة،
Yoko، المرتبط بالرغبة،
Nenentophni، المرتبط بالضيق،

Blaomen، المرتبط بالخوف.
أمهم هي Esthesis-Zouch-Epi-Ptoe.

ومن هذه الشياطين الأربعة تنشأ
المشاعر:
من الضيق تنشأ
الحسد والغيرة والحزن والانزعاج
والشقاق
والقسوة والقلق والحزن.

ومن المتعة يأتي الكثير من الشر
والكبرياء غير المستحق،
وما إلى ذلك.

من الرغبة يأتي
الغضب، والغضب، والمرارة، والسخط،
وعدم الرضا
وما إلى ذلك.

ومن الخوف ينشأ
الرعب، والتملق، والمعاناة، والعار.

[فكرهم وحقيقتهم هي أنايو، حاكم

الروح المادية.
وهي تنتمي إلى الحواس السبع،
إيستيسيس-زوش-إيبي-بتوي.]

وهذا هو العدد الإجمالي للشياطين:
365
عملوا معًا لإكمال الجسد النفسي
والجسد المادي، جزءًا جزءًا.

وهناك المزيد منهم المسئولين عن
عواطف أخرى
لم أخبرك عنها،
وإذا أردت أن تعرف عنهم
ستجد المعلومات في كتاب زرادشت.

لقد عمل جميع خدام يالداباوث
وشياطينه
على إنهاء الجسد النفسي.
لقد ظل لفترة طويلة جامدًا
ولم يتحرك.

أرادت والدة يالداباوث استعادة السلطة
التي سلمتها للحاكم الرئيسي. طلبت

بإلحاح المساعدة
من أرحم الناس،
الأب والأم لكل شيء .

يالداباوث مخدوع

بأمره المقدس أنزل الأضواء الخمسة
في هيئة المستشارين الرئيسيين
ليالداباوث.
[أدى هذا إلى إزالة القوة الإلهية لوالدة
يالداباوث منه.]
قالوا ليالداباوث:
"انفخ بعضًا من روحك في وجه الرجل،
ثم سيرتفع جسده".
نفخ يالداباوث بعضًا من روحه في
الرجل.
كانت تلك الروح هي القوة الإلهية
لوالدته.

[لم يفهم ما كان يحدث، لأنه كان يعيش
في الجهل.]

لقد غادرت القوة الإلهية لوالدته يالداباوث
ودخلت الجسم البشري النفسي على غرار الصورة البدائية.

تحرك جسد الإنسان!
أصبح قويًا!
أشرق!

لقد حسدت قوى يالداباوث الشيطانية الرجل.
لقد نجحوا من خلال جهودهم المتضافرة في إيجاده،
وقد منحوه قوتهم.
لقد كان فهمه أعظم بكثير من فهم أولئك الذين خلقوه.
وأعظم من فهم الحاكم الرئيسي نفسه.

عندما أدركوا أنه يضيء بالنور
ويستطيع أن يفكر أفضل منهم
وأنه خالٍ من الشر،
أخذوه وألقوه

في أدنى أعماق العالم المادي.

بداية الخلاص

المبارك.
الأب الأم
الرحيم الصالح
نظر بعطف إلى قوة الأم
التي تخلى عنها الحاكم الرئيسي.

وبما أن شياطين يالداباوث قد تتغلب
مرة أخرى على الجسد النفسي
الملموس،
فقد أرسل من روحه الطيبة معينًا لآدم،
ومن رحمته العظيمة
ظهرت إبينويا المملوءة بالنور.
وأطلق عليها اسم الحياة (زوي).

إنها تساعد الخليقة كلها،
وتعمل معه،
وتعيده إلى الكمال.
لقد علمت آدم عن الطريقة التي نزل

بها شعبه.
لقد علمت آدم عن الطريقة التي يمكنه من خلالها الصعود،
وهي الطريقة التي نزل بها.

كانت إبينويا المملوءة بالنور مختبئة في آدم،
حتى لا يعرف الحكام عنها،
لأن إبينويا كانت ستصلح الكارثة التي تسببت فيها أمهم.

[لقد ظهر آدم لأنه كان في داخله ظل من النور.
وكانت قدراته العقلية أعظم بكثير من قدرات خالقيه.
لقد نظروا إلى الأعلى ورأوا قدراته العقلية العالية.]

تآمر جيش الحكام والشياطين معًا،
فخلطوا النار والأرض والماء
مع أربع رياح ملتهبة،
ودمجوهم معًا في اضطراب كبير.

وأُدخِل آدم إلى ظل الموت.

لقد عزموا على خلقه من جديد
هذه المرة من
الأرض،
الماء،
النار،
الريح،
التي هي
المادة،
الظلام،
الرغبة،
الروح الاصطناعية.
كل هذا أصبح قبرًا،
نوعًا جديدًا من الجسد.

قام أولئك اللصوص بربط الرجل به،
وقيدوه بالنسيان،
وجعلوه عرضة للموت.

[كان أول نزول
وأول انفصال له.
ومع ذلك فإن الروح النورانية التي تملأ

داخله سوف ترفع من مستوى تفكيره.]

آدم في جنة يالداباوث

فأخذ الحكام الرجل ووضعوه في الجنة
وأمروه أن يأكل بحرية.

[طعامهم مر، وجمالهم فاسد،
وطعامهم غش، وأشجارهم كفر،
وثمرهم سم،
ووعدهم موت.]

ووضعوا شجرة حياتهم في وسط
الجنة.

[سأعلمك (الجمع) سر حياتهم:
الخطة التي وضعوها معًا حول الروح
الاصطناعية.]

جذورها مريرة،
أغصانها ميتة،
ظلها كراهية،

أوراقها خداع، رحيق
الشر في أزهارها،
ثمرها موت
، بذرتها رغبة
، تزهر في الظلام،
من يأكل منها هم سكان الجحيم،
الظلام هو مكان راحتهم.

وأما الشجرة التي تدعى "معرفة الخير
والشر"
فهي شجرة النور،
فأمروه ألا يأكل منها،
ووقف أمامها ليخفيها،
لئلا ينظر إلى الأعلى إلى الامتلاء
فيعرف عري فحشه.

[لكنني جعلتهم يأكلون.

سألت المخلص،
"يا رب، أليست الحية هي التي جعلت
آدم يأكل؟"

ابتسم وأجاب،

"لقد جعلتهم الحية يأكلون
من أجل إنتاج شرور الرغبة في التكاثر
التي من شأنها أن تجعل آدم مفيدًا
له."]

أدرك الحاكم الرئيسي يالداباوث أن آدم
كان عاصيًا
لأن إبينويا المملوءة بالنور داخل آدم
جعلت قدراته العقلية أعظم من قدراته
الخاصة . ومن أجل استعادة القوة التي
وضعها في آدم، جعل يالداباوث آدم
نسيًا تمامًا.

[سألت المخلص، "ما معنى أن تكون
"ناسيا تماما؟"

فأجاب، "ليس الأمر كما كتب موسى
في كتابه الأول:
"لقد جعل آدم يسقط في نوم عميق".
بل إن إدراكات آدم كانت محجوبة
وأصبح فاقد الوعي.

كما قال (يلدباوت) من خلال نبيه:
"سأجعل عقولهم قاتمة حتى لا يبصروا
ولا يفهموا".]

المرأة تأتي إلى الوجود

اختبأت إبينويا المملوءة بالنور عميقًا
داخل آدم.
حاول الحاكم الرئيسي إخراجها من
قفصه الصدري،
لكن لم يتمكن من أسر إبينويا.
على الرغم من أن الظلام طاردها إلا
أنه لم يتمكن من الإمساك بها.

لقد قام الحاكم الرئيسي بإزالة جزء
من قوته من آدم
ليخلق شخصًا على هيئة امرأة
على غرار إبينويا المملوءة بالنور والتي
تم إظهارها له.
لقد وضع القوة التي تم إزالتها من
الرجل في المرأة.

[ولم يحدث الأمر بالطريقة التي قالها موسى:
«فأخذ ضلعاً وصنع منها امرأة».]

رأى آدم المرأة واقفة بجانبه،
فظهرت له على الفور إبينويا المملوءة بالنور،
ورفعت عنه الحجاب الذي كان يحجب عقله،
فأفاق من حالة السكر المظلم،
وتعرف على نظيرته.

قال: «هذه عظم من عظامي
ولحم من لحمي».
من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه
ويلتصق بامرأة ويكون الاثنان جسداً واحداً،
لأنهما يرسلان إليه معينه.

[نزلت أختنا صوفيا
نازلة ببراءة
لتستعيد ما فقدته.
لذلك سميت بالحياة.

أم الأحياء،
تلك التي من العناية الإلهية لسلطة السماء،
وبمساعدتها يستطيع الناس أن يصلوا إلى المعرفة الكاملة.]

لقد ظهرت كنسر واقف على شجرة المعرفة!
[وهي الإبينيا من العناية الإلهية النقية للنور.]
من أجل تعليمهم
وإنعاشهم من أعماق النوم.

[لأنهما كانا ساقطين وعارفين بعريهما،
ظهرت إبينويا ككائن ممتلئ بالنور،
أنارت عقولهما.]

عندما اكتشف يالداباوث أنهم ابتعدوا عنه،
لعن أرضه.
لقد حدد مكان المرأة وهي تستعد لرجلها.

لقد سلم المرأة حتى يصبح الرجل
سيدها،
لأنه لم يكن يعرف سر الإستراتيجية
الإلهية.

كان الرجل والمرأة خائفين للغاية من
التخلي عن يالداباوث،
الذي أظهر جهله لملائكته
وطردهما من الجنة
وألبسهما ظلامًا كثيفًا.

رأى رئيس الأركون الشابة التي كانت
تقف بجانب آدم.
أدرك أن إبينويا المملوءة بالنور من
الحياة كانت بداخلها.
أصبح يالداباوث جاهلًا تمامًا.

[وعندما رأت العناية الإلهية ما سيحدث،
أرسلت مساعدين لإزالة الحياة الإلهية
من حواء.]

اغتصب يالداباوث حواء،
فولدت ولدين.

[إلوهيم هو اسم الأول.
يهوه هو اسم الثاني.
إلوهيم له وجه دب.
يهوه له وجه قطة.
أحدهما بار
والآخر ليس كذلك.
يهوه بار؛
إلوهيم ليس كذلك.
يهوه يأمر بالنار والريح
وإيلوهيم يأمر بالماء والأرض.]

أطلق يالداباوث على الاثنين اسمين
مخادعين: قابيل وهابيل.

[منذ ذلك الحين وحتى الآن استمرت
العلاقة الجنسية
بفضل الحاكم الأعظم
الذي وضع الرغبة في التكاثر في
المرأة التي ترافق آدم.
ومن خلال الجماع تسبب الحاكم في
إنتاج أجساد بشرية جديدة
ونفخ روحه الاصطناعية في كل منها.]

وقد نصب يالداباوث الاثنين مع السلطة
على العناصر الطبيعية
حتى يتمكنوا من الحكم على القبر.

أبناء سيث يسكنون العالم

لقد مارس آدم الجنس مع صورة علمه
المسبق (توقعه)
وولد ابنًا مثل ابن الإنسان
ودعا ذلك الابن شيثًا
نموذجًا له على أساس الجنس السماوي
في العوالم العليا.

وبنفس الطريقة أرسلت الأم روحها
صورة لنفسها
نموذجًا للعالم الأعلى الكامل،
من أجل إعداد مكان لنزول العوالم.

لكن الحاكم الأكبر أجبر البشر على
الشرب
من مياه النسيان

حتى لا يعرفوا موطنهم الحقيقي.

وبقي أبناء شيث على هذه الحال مدة من الزمن،
حتى إذا نزل الروح من العوالم المقدسة،
استطاع الروح أن يقيم الأبناء
ويشفيهم من كل عيب
، وبالتالي يعيد القداسة الكاملة إلى ملء الله.

ستة أسئلة عن الروح

سألت المخلص، "يا رب، هل كل نفس ستخلص وتدخل النور النقي؟"

فأجاب: "إنك تسأل سؤالاً مهماً، سؤالاً من المستحيل أن يجيب عليه أي شخص ليس من أفراد الجنس البشري غير المتحرك. إنهم الناس الذين ستنزل عليهم روح الحياة وستمكنهم القوة من الخلاص والاكتمال والجديرة بالعظمة.

إنهم يمحوون الشر من أنفسهم ولن يهتموا بالشر، بل يريدون فقط ما هو غير فاسد. وسوف يحققون الحرية من الغضب والحسد والغيرة والرغبة أو الشغف".

"إن الجسد المادي سوف يؤثر عليهم سلباً. فهم يرتدونه وهم ينتظرون الوقت الذي سيلتقون فيه بمن سيخلعونه. هؤلاء الناس يستحقون الحياة الأبدية التي لا تقهر. إنهم يتحملون كل شيء، ويتحملون كل ما يحدث حتى يستحقوا الخير ويرثوا الحياة الأبدية."

فسألته: يا رب، ماذا عن النفوس التي لم تفعل هذه الأشياء رغم أن قوة روح الحياة نزلت عليها؟

فأجاب: «إذا نزل الروح على الناس فإنهم يتحولون ويخلصون. إن القوة تنزل على الجميع، وبدونها لا يستطيع أحد أن يقف. وبعد ولادتهم، إذا ازدادت

روح الحياة فيهم، تأتيهم القوة وتتقوى أرواحهم. فلا شيء إذن يمكن أن يضلهم إلى الشر. أما إذا نزلت الروح الاصطناعية إلى الناس فإنها تضلهم».

فقلت: يا رب، عندما تخرج الأرواح من الجسد إلى أين تذهب؟

فأجاب مبتسماً: «إن كانت النفس قوية فإنها تتمتع بقوة أكبر من تلك التي تتمتع بها الروح الاصطناعية، ولذلك فإنها تهرب من الشر. وبمساعدة الواحد الذي لا يفنى تنقذ هذه النفس وتحصل على الراحة الأبدية».

فسألته: يا رب، ماذا عن أرواح الناس الذين لا يعرفون أهل من هم؟ إلى أين يذهبون؟

فأجاب: «لقد قويت في هؤلاء الروح الاصطناعية وضَلّوا، وأُثقلت نفوسهم، وانجذبت إلى الشر، وأُلقيت في النسيان».

"وعندما تخرج هذه الروح من الجسد، فإنها تُسلَّم إلى القوى التي خلقها الحكام، وتُقيَّد بالسلاسل، وتُلقى في السجن مرة أخرى. وتدور حولها وتدور حتى تتمكن من التحرر من النسيان من خلال المعرفة. وهكذا، في النهاية، تصبح كاملة ويتم إنقاذها."

فسألت: يا رب، كيف تنكمش الروح حتى تتمكن من الدخول إلى أمها أو إلى رجل؟

لقد كان سعيدًا لأنني سألته هذا الأمر، وقال: "أنت مبارك حقًا لأنك فهمت. يجب أن تسترشد الروح بشخص آخر بداخله روح الحياة. سيتم إنقاذها بهذه الوسيلة وبالتالي لن تضطر إلى دخول جسد مرة أخرى.

فقلت: يا رب، ماذا يحدث لنفوس الناس الذين نالوا المعرفة الحقيقية ثم ابتعدوا عنها؟

قال لي: «إن شياطين الفقر ستأخذهم إلى مكان لا توجد فيه إمكانية للتوبة. وسيبقون هناك حتى يأتي الوقت الذي سيُعذب فيه أولئك الذين جدفوا على الروح ويخضعون للعقاب إلى الأبد».

فسألت: يا رب من أين جاءت الروح الاصطناعية؟

وقال لي:

ثلاث مؤامرات ضد الإنسانية

إن الأم والأب رحيم،
والروح القدس يتعاطف معنا،
ومن خلال إبينويا العناية الإلهية للنور
يرفع أبناء الجنس الكامل
، ويرفع فكرهم ونورهم الأبدي.

عندما علم رئيس الأركون أنهم كانوا أعلى منه

وأن قدراتهم العقلية تفوق قدرته،
أراد أن يوقف تفكيرهم
، لكنه لم يكن يعرف مدى تفوقهم
العقلي
ولم يستطع إيقافهم.

لقد وضع خطة مع شياطينه
الذين هم قواه
فكل واحد منهم زنى بالحكمة (صوفيا)
وأنتجوا القدر
الصنف الأخير من السجن.

يتغير القدر بشكل غير متوقع،
فهو من أنواع مختلفة تمامًا كما أن
الشياطين من أنواع مختلفة.
القدر صعب.
القدر أقوى من
الآلهة والسلطات والشياطين وأجيال
البشر
الذين وقعوا في فخه.

من القدر نشأ

الخطيئة، العنف، التجديف، النسيان، الجهل،
الوصايا الثقيلة ،
الخطايا الثقيلة
، الخوف الرهيب.
وبهذه الطريقة أصبحت الخليقة كلها عمياء،
جاهلة بالله فوق كل شيء.

بسبب سجنهم في النسيان،
فإنهم لا يدركون خطاياهم،
وهم مقيدين بفترات من الزمن والمواسم
بواسطة القدر الذي هو سيد كل شيء.

في النهاية، ندم يالداباوث على كل ما خلقه،
فقرر أن يُحدث طوفانًا عظيمًا
على الخليقة، وعلى البشرية.

ولكن نور العناية الإلهية العظيم حذر نوحًا،
فوعظ كل الأطفال،

أبناء البشر،
ولكن إذا كانوا غرباء عنه لم يستمعوا إليه.

[لم يكن الأمر كما قال موسى: "لقد اختبأوا في فلك".
بل لقد اختبأوا في مكان خاص،
ليس فقط نوح
، بل وأيضًا العديد من الأشخاص الآخرين من الجنس البشري الثابت.
لقد اختبأوا داخل سحابة من النور.]

لقد عرف نوح سلطته
وسلطة الكائن النوراني الذي أنارهم
بالرغم من أن الحاكم الأعظم سكب الظلام على العالم أجمع.

لقد خطط الحاكم الرئيسي وقواه لاستراتيجية،
وهي إرسال شياطينه إلى بنات البشر
وجعلهم أطفالاً يستمتعون بهم.
لكنهم فشلوا.

وبعد فشلهم وضعوا خطة أخرى،
فخلقوا روحًا اصطناعية
على غرار الروح التي نزلت
، ولتلقيح النفوس بواسطة هذه الروح،
غيّر الشياطين مظهرهم
ليشبهوا أزواج النساء،
وملأوا النساء بروح الظلام والشر.

فأوجدوا
الذهب والفضة،
والمال والعملات،
والحديد والمعادن الأخرى، وكل الأشياء
من هذا القبيل.

والناس الذين انجذبوا إلى هذا ضلوا
إلى المتاعب
وأضلوا إلى حد كبير،
وكبروا
ولم يختبروا أي متعة،
وماتوا
دون أن يجدوا الحقيقة،
ولم يعرفوا الإله الحقيقي قط.

وهذه هي الطريقة التي استعبدوا بها
الخليقة كلها
منذ تأسيس العالم إلى الآن.

[فأخذوا بعض النساء وأنتجوا أطفالاً
من الظلمة
وأغلقوا قلوبهم
وقسّوا أنفسهم
في قسوة روحهم الاصطناعية
إلى يومنا هذا.]

ترنيمة العناية الإلهية

أنا العناية الإلهية بكل شيء،
لقد أصبحت مثل أبنائي البشر.

لقد كنت موجودًا منذ البداية،
وسلكت كل الطرق الممكنة.

أنا ثروة النور،
أنا ذكرى الامتلاء.

دخلت إلى مكان مظلم للغاية ثم نزلت
إلى الجزء المركزي من السجن.

اهتزت أسس الفوضى.

لقد اختبأت بسبب شرهم
ولم يعرفوني.

نزلت للمرة الثانية
واستمريت.

خرجت من بين أهل النور
أنا ذكرى العناية الإلهية

دخلت وسط الظلام،
الجزء الداخلي من العالم السفلي
لمتابعة مهمتي.

ارتجفت أسس الفوضى،
وهددت بالانهيار على كل من كان هناك
وتدميرهم تمامًا

لقد ارتفعت مرة أخرى

إلى جذوري في النور
حتى لا أدمرهم جميعًا بعد.

نزلت للمرة الثالثة.

أنا النور،
أنا ساكن في النور،
أنا ذكرى العناية الإلهية

دخلت وسط الظلام
ووصلت إلى أعمق جزء من العالم
السفلي.

تركت وجهي يضيء
وأنا أفكر في نهاية وقتهم
دخلت سجنهم
الجسد هو ذلك السجن

صرخت:
من يسمع
فليستيقظ من نومه!

واستيقظ النائم وبكى وهو

يمسح دموعه المرّة قائلاً
: من يناديني؟
من أين جاء أملي
وأنا مستلقٍ في أعماق هذا السجن؟

"أنا العناية الإلهية للنور النقي"، أجبت،
"أنا فكرة الروح العذراء
التي ترفعك إلى مكان مشرف.
انهض!
تذكر ما سمعته.
تتبع جذورك
إليّ.
الرحيم.
احترس من شياطين الفقر.
احترس من شياطين الفوضى.
احترس من كل من يريد تقييدك.
استيقظ!
ابق مستيقظًا!
انهض من أعماق العالم السفلي!

لقد رفعته
وختمته بنور وماء الأختام الخمسة،
ولم يعد للموت سلطان عليه بعد ذلك.

"أصعد مرة أخرى إلى عالم الكمال.
لقد أكملت كل شيء وقد سمعتم ذلك."

خاتمة

"لقد أخبرتكم بكل شيء الآن حتى
تتمكنوا من كتابته بالكامل
ومشاركته مع أرواحكم سراً
لأن هذا هو سر الجنس غير المتحرك."

لقد أعطاه المخلص كل هذا ليكتبه
ويحفظه بعناية. وقال له: "كل من
استبدله بهدية أو بطعام أو شراب أو
بملابس أو بأي شيء آخر من هذا
القبيل يكون ملعونًا".

لقد وصلت هذه الأمور إلى يوحنا
بطريقة غامضة،
واختفى المخلص على الفور.

فجاء يوحنا إلى رفاقه التلاميذ وأخبرهم بما قاله له المخلص.

يسوع المسيح.آمين